

Prezado/a Congressista

A submissão de trabalhos para o I SEMINÁRIO NACIONAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA, ESPORTE, LAZER E SAÚDE DA/NA AMAZÔNIA; VIII CONGRESSO NORTE BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DO ESPORTE (CONCENO); e VIII CONGRESSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA UNIFAP Educação Física no Meio do Mundo: realidade, contradições e possibilidades na formação, produção do conhecimento e campos de atuação, poderá ser feita nos seguintes formatos: a) Resumo expandido (para apresentação na forma de Comunicação Oral); b) Resumo simples (para apresentação na forma de Pôster);

O período de submissão de trabalhos é de 01 de junho a 30 de julho 2022. A previsão de divulgação dos textos aprovados é 15 de agosto de 2022.

Em Resumos Expandidos, Resumos Simples, com até 3 (três) autores, ao menos 1 (um/a) autor/a deve realizar sua inscrição com pagamento da taxa para poder apresentar seu trabalho ou ser associado/a quite ao CBCE/2022.

Em Resumos Expandidos, Resumos Simples, com 4 (quatro) a 6 (seis) autores/as, ao menos 2 (dois/duas) autores/as devem realizar sua inscrição nos mesmos termos.

Leia atentamente as Diretrizes de Submissão antes de enviar seu trabalho pelo SOAC (Sistema Online de Apoio a Congressos). Não se esqueça de acessar o *TEMPLATE* (modelo de arquivo a ser enviado) para a estruturação de seu texto. Em caso de dúvida, escreva para: efnomeiodomundo@gmail.com

1) ORIENTAÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DE RESUMO EXPANDIDO

1.1 Das informações iniciais

1.1.1 Os textos inscritos para o formato de Resumo Expandido deverão ser resultado de pesquisas concluídas e/ou de relatos de experiência. Serão apresentados no formato Comunicação Oral.

1.1.2 Para o formato de Resumo Expandido, cada participante poderá enviar, no máximo, 03 (três) textos, seja como autor/a ou coautor/a.

1.1.3 O Resumo Expandido pode ser escrito em português, inglês ou espanhol.

1.1.4 Durante o processo de submissão o primeiro arquivo a ser inserido será o SEM AUTORIA e, nos documentos suplementares, o segundo COM AUTORIA.

UNIFAP, 21 A 24 SET 2022

1.2 Do formato adotado para o Resumo Expandido

1.2.1 O Resumo Expandido deve ter extensão máxima de **14.000 caracteres** (contando espaços e todos os elementos requeridos a esse formato, com exceção da autoria), ser digitado em editor de texto *Word for Windows*, fonte **Times New Roman**, tamanho **12**. Usar tamanho **14** apenas para o título (e suas traduções) e tamanho **11** para citações com mais de três linhas, notas de rodapé, legendas e fontes das ilustrações, figuras e tabelas.

1.2.2 O Resumo Expandido deve conter os seguintes elementos: título, resumo e palavras-chave nas línguas português, inglês e espanhol; autoria e vínculo institucional [[na versão com autoria](#)]; introdução e demais elementos textuais em que se apresentem justificativa, objetivos, base teórica, metodologia e análise/discussão/reflexão; considerações finais; referências e informações de financiamento do trabalho (quando houver).

1.2.3 O espaçamento entre linhas é de **1,5** (sem espaçamento entre os parágrafos) e o deslocamento é de **1,25** cm na primeira linha. O espaçamento será simples apenas em notas de rodapé, resumo informativo (de até 500 caracteres), citações com mais de três linhas e referências.

1.2.4 A margem superior deve ser de **4 cm** e as margens inferior, direita e esquerda, de **2,5** cm.

1.3 Da ordem e da forma de apresentação dos elementos necessários ao Resumo Expandido

O modo de apresentação dos textos deve, em sua página inicial e subsequentes, adotar **OBRIGATORIAMENTE** a seguinte ordem:

1.3.1 Título – informativo e conciso em português (ou na língua em que o artigo será submetido); centralizado, em caixa alta, *Times New Roman* e letra tamanho **14**.

1.3.2 [[Versão com autoria](#)] Nomes de autores/as – centralizados, em caixa baixa, seguido na próxima linha pelo vínculo institucional; usar duas linhas para cada autor/a (ver *template*).

1.3.3 Resumo em português (ou na língua de submissão do trabalho) – deve conter objetivo, metodologia, resultados e considerações finais; deve ter, no máximo, 500 caracteres (contando espaços) e ser redigido em itálico. Logo após o resumo, devem ser inseridas as três palavras-chave em itálico e separadas por ponto e vírgula. Recomendamos a utilização dos Descritores em Ciências da Saúde (DeCS), disponível em: <http://decs.bvs.br>.

1.3.4 Elementos textuais (corpo do texto) – devem seguir a estrutura correspondente a cada seção escolhida, como introdução, subtópicos e considerações finais. Os subtítulos

das seções devem ser digitados em caixa alta e alinhados à esquerda, sem qualquer numeração. Obs: Não utilizar negrito para nenhuma forma de destaque no corpo do texto.

1.3.5 Título em inglês (com exceção para textos submetidos nesse idioma; nesse caso, utilizar título em português) – centralizado, em caixa alta, **negrito** e letra tamanho 14.

1.3.6 *Abstract* (com exceção para textos submetidos em inglês; nesse caso, utilizar resumo em português) – usar itálico, contendo, no máximo, 500 caracteres com espaços. Na sequência, elencar três *Keywords* em itálico, separadas por ponto e vírgula.

1.3.7 Título em espanhol (com exceção para textos submetidos nesse idioma; nesse caso, usar título em português) – centralizado, em caixa alta, **negrito** e letra tamanho 14.

1.3.8 *Resumen* (com exceção para textos submetidos em espanhol; nesse caso, utilizar resumo em português) – escrito em itálico com, no máximo, 500 caracteres incluindo espaços. Na sequência, elencar três *Palabras clave* em itálico, separadas por ponto e vírgula.

1.3.9 Referências – nomes dos/as autores/as devem ser abreviados e os destaques em negrito; entre uma e outra referência deve ser utilizado um espaçamento simples. Todos os endereços de páginas na Internet (URLs) incluídas no texto (Ex.: <http://www.cbce.org.br>) devem estar ativos para clicar. Obs: A exatidão e a adequação das referências que tenham sido consultadas e mencionadas no texto são de responsabilidade dos/as autores/as.

Acesse o **TEMPLATE** e prepare o arquivo “**sem autoria**” e o “**com autoria**” para verificar exemplos de como citar as referências. Na ausência de um exemplo específico, consulte a NBR 6023/2018.

SEMINÁRIO NACIONAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA, ESPORTE, LAZER E SAÚDE DA/NA AMAZÔNIA

1.4 Informações complementares para notas, financiamento, apêndices, ilustrações, quadros e tabelas

1.4.1 As notas contidas no Resumo Expandido devem ser indicadas com algarismos arábicos e de forma sequencial, imediatamente após a frase, a palavra ou a expressão a que diz respeito. As notas deverão vir no rodapé da página correspondente; usá-las apenas para as informações desejadas. Referências em sua forma completa não devem ser inseridas em nota de rodapé, mas apenas nas Referências, ao final do texto. Agradecimentos poderão ser mencionados sob a forma de nota de rodapé (apenas na versão do arquivo com nome de autores/as).

1.4.2 Informações oriundas de comunicação pessoal, textos em andamento e não publicados podem ser incluídas em notas de rodapé na página onde forem citadas, mas não devem ser listadas nas referências.

UNIFAP, 21 A 24 SET 2022

1.4.3 É obrigatório informar no texto, sob a forma de nota de rodapé (no título do texto, na primeira página) e no Passo 2: *Metadados* da Submissão, no campo específico *Agências de Fomento* (no canto inferior da página de submissão), todo e qualquer auxílio financeiro recebido para a elaboração do trabalho, mencionando agência de fomento, edital e número do processo. Caso a realização do trabalho não tenha utilizado nenhum apoio financeiro, acrescentar a informação: **O presente texto não contou com apoio financeiro de nenhuma natureza para sua realização.** Essa informação deve ser incluída tanto nos Metadados quanto no texto (como nota de rodapé na primeira página).

1.4.4 Apêndices podem ser empregados no caso de listagens extensivas, estatísticas e outros elementos de suporte, devendo ser inseridos em Documentos Suplementares.

1.4.5 Quando for o caso, ilustrações, quadros e tabelas devem ser apresentados no interior do texto, na posição que o/a autor/a julgar mais conveniente. Devem ser numerados, titulados e apresentar as fontes que lhes correspondem. As imagens devem ser enviadas em alta definição (300 dpi, formato TIF) e cada uma delas deve vir acompanhada de autorização específica (por escrito e com firma reconhecida) que expresse a permissão para sua reprodução no texto. No caso de fotografias, a autorização precisa ser dada pelo/a fotógrafo/a (mesmo quando o/a fotógrafo/a é o/a próprio/a autor/a do texto) e pelas pessoas fotografadas. Obras cujo autor/a faleceu há mais de 71 anos já estão em domínio público e, portanto, não precisam de autorização. As legendas e fontes das ilustrações, figuras e tabelas, devem ser em tamanho 11.

2) ORIENTAÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DE RESUMO SIMPLES

2.1 Das informações iniciais

2.1.1 Os textos inscritos para o formato de Resumo Simples poderão ser resultado de **pesquisa científica (concluída ou em andamento)** e/ou de **relato de experiência**. Serão apresentados no formato **Pôster**.

2.1.2 Para o formato de Resumo Simples não há limite de trabalhos a serem submetidos como autor/a ou coautor/a.

2.1.3 O resumo simples pode ser escrito em português, inglês ou espanhol e deverá conter exclusivamente texto.

2.1.4 Não serão aceitos: a) resumos simples com mais de 6 (seis) autores/as (contando o/a orientador/a); b) resumos com a simples descrição de projeto ou a intenção de texto; c) textos que não se caracterizem como pesquisa científica ou relato de experiência; d) resumo sem rigorosa revisão gramatical, ortográfica, de digitação, de conteúdo e dados

UNIFAP, 21 A 24 SET 2022

da pesquisa; e) resumo com tabelas, gráficos, fotos e/ou imagens de qualquer gênero.

2.1.5 Durante o processo de submissão o **primeiro arquivo** a ser inserido será o SEM AUTORIA e, nos documentos suplementares, o **segundo** COM AUTORIA.

2.2 Do formato adotado para o Resumo Simples

2.2.1 O Resumo Simples deve ter extensão máxima de **5.000 caracteres** (contando espaços e todos os elementos requeridos a esse formato, com exceção da autoria), ser digitado em editor de texto *Word for Windows*, fonte *Times New Roman*, tamanho **12**. Usar tamanho **14** apenas para o título (e suas respectivas traduções) e tamanho **11** para notas de rodapé e citações com mais de três linhas.

2.2.2 O Resumo simples deve conter os seguintes elementos: título; autoria e vínculo institucional [**Na versão com autoria**]; palavras-chave (no máximo três); texto (introdução e demais elementos textuais em que se apresentem justificativa, objetivos, base teórica, metodologia e análise/discussão/reflexão; considerações finais); referências e informações de financiamento do trabalho (quando houver). **Obs:** A Palavra "Resumo" no *template* é apenas um marcador que se trata de um trabalho direcionado para a apresentação em Pôster. Não é necessário acrescentar um resumo antes da Introdução.

2.2.3 O espaçamento entre linhas é de **1,5** (sem espaçamento entre os parágrafos). O deslocamento é de **1,25** cm na primeira linha.

2.2.4 A margem superior é de **4 cm** e as margens inferior, direita e esquerda de **2,5 cm**.

2.3 Da ordem e da forma de apresentação dos elementos necessários ao Resumo Simples

O modo de apresentação do Resumo Simples deve, em sua página inicial e subsequentes, adotar OBRIGATORIAMENTE a seguinte ordem:

2.3.1 Título informativo e conciso em português (ou na língua em que o artigo será submetido) – centralizado, em caixa alta, negrito e letra tamanho 14.

2.3.2 [**Versão com autoria**] Nomes de autores/as – centralizados, em caixa baixa, seguidos na próxima linha pelo vínculo institucional; usar duas linhas para cada autor/a.

2.3.3 Palavras-chave em português (ou na língua em que o trabalho for submetido) – inserir três termos, em itálico e separados por ponto e vírgula. Recomendamos a utilização dos Descritores em Ciências da Saúde (DeCS), disponível em: <http://decs.bvs.br>.

2.3.4 Elementos textuais (corpo do resumo) – deve seguir a estrutura correspondente a cada seção escolhida, com introdução, subtópicos e considerações finais. Os subtítulos das seções devem ser digitados em caixa alta e alinhados à esquerda, sem qualquer numeração. Obs: Não utilizar negrito para nenhuma forma de destaque no corpo do texto.

2.3.5 Referências – nomes dos/as autores/as devem ser abreviados e os destaques em negrito; entre uma e outra referência deve ser utilizado um espaçamento simples. Todos os endereços de páginas na Internet (URLs) incluídas no texto (Ex.: <http://www.cbce.org.br>) devem estar ativos para clicar. Obs: A exatidão e a adequação das referências que tenham sido consultadas e mencionadas no texto são de responsabilidade dos/as autores/as.

Acesse o **TEMPLATE** e prepare o arquivo “[sem autoria](#)” e o “[com autoria](#)” para verificar exemplos de como citar as referências. Na ausência de um exemplo específico, consulte a NBR 6023/2018.

Acesse o [TEMPLATE](#) para apresentação do pôster.

2.4 Informações complementares para notas de rodapé e financiamento

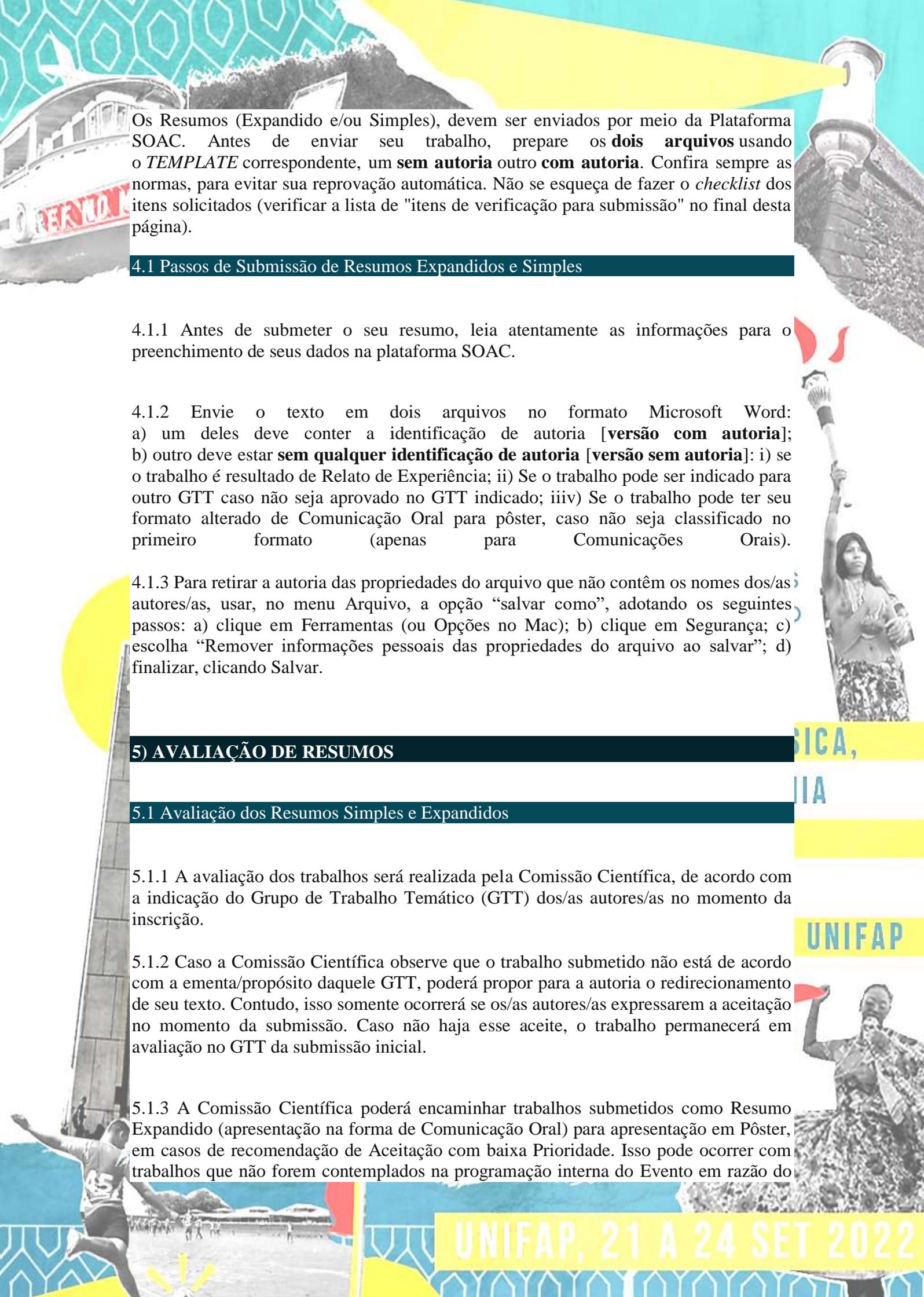
2.4.1 As notas contidas no Resumo Simples devem ser indicadas com algarismos arábicos e de forma sequencial, imediatamente após a frase a que diz respeito. As notas deverão vir no rodapé da página correspondente; usá-las apenas como referência nos mesmos moldes do texto e inseri-las em sua forma completa apenas nas *Referências*, ao final do texto. Agradecimentos poderão ser mencionados sob a forma de nota de rodapé.

2.4.2 Informações oriundas de comunicação pessoal, textos em andamento e não publicados podem ser incluídas em notas de rodapé na página onde forem citadas, mas não devem ser listadas nas referências.

2.4.3 É obrigatório informar no texto, sob a forma de nota de rodapé (no título do texto, na primeira página) e no Passo 2: *Metadados* da Submissão, no campo específico *Agências de Fomento* (no canto inferior da página de submissão) todo e qualquer auxílio financeiro recebido para a elaboração do trabalho, mencionando agência de fomento, edital e número do processo. Caso a realização do trabalho não tenha utilizado nenhum apoio financeiro, acrescentar a seguinte informação: **O presente texto não contou com apoio financeiro de nenhuma natureza para sua realização.** Nos textos que declararem algum tipo de apoio financeiro, essa informação será mantida na publicação sob a forma de nota de rodapé e nos Metadados.

4) PASSOS DE SUBMISSÃO DE RESUMOS

UNIFAP, 21 A 24 SET 2022



Os Resumos (Expandido e/ou Simples), devem ser enviados por meio da Plataforma SOAC. Antes de enviar seu trabalho, prepare os **dois arquivos** usando o *TEMPLATE* correspondente, um **sem autoria** outro **com autoria**. Confira sempre as normas, para evitar sua reprovação automática. Não se esqueça de fazer o *checklist* dos itens solicitados (verificar a lista de "itens de verificação para submissão" no final desta página).

4.1 Passos de Submissão de Resumos Expandidos e Simples

4.1.1 Antes de submeter o seu resumo, leia atentamente as informações para o preenchimento de seus dados na plataforma SOAC.

4.1.2 Envie o texto em dois arquivos no formato Microsoft Word: a) um deles deve conter a identificação de autoria [**versão com autoria**]; b) outro deve estar **sem qualquer identificação de autoria** [**versão sem autoria**]: i) se o trabalho é resultado de Relato de Experiência; ii) Se o trabalho pode ser indicado para outro GTT caso não seja aprovado no GTT indicado; iii) Se o trabalho pode ter seu formato alterado de Comunicação Oral para pôster, caso não seja classificado no primeiro formato (apenas para Comunicações Orais).

4.1.3 Para retirar a autoria das propriedades do arquivo que não contém os nomes dos/as autores/as, usar, no menu Arquivo, a opção "salvar como", adotando os seguintes passos: a) clique em Ferramentas (ou Opções no Mac); b) clique em Segurança; c) escolha "Remover informações pessoais das propriedades do arquivo ao salvar"; d) finalizar, clicando Salvar.

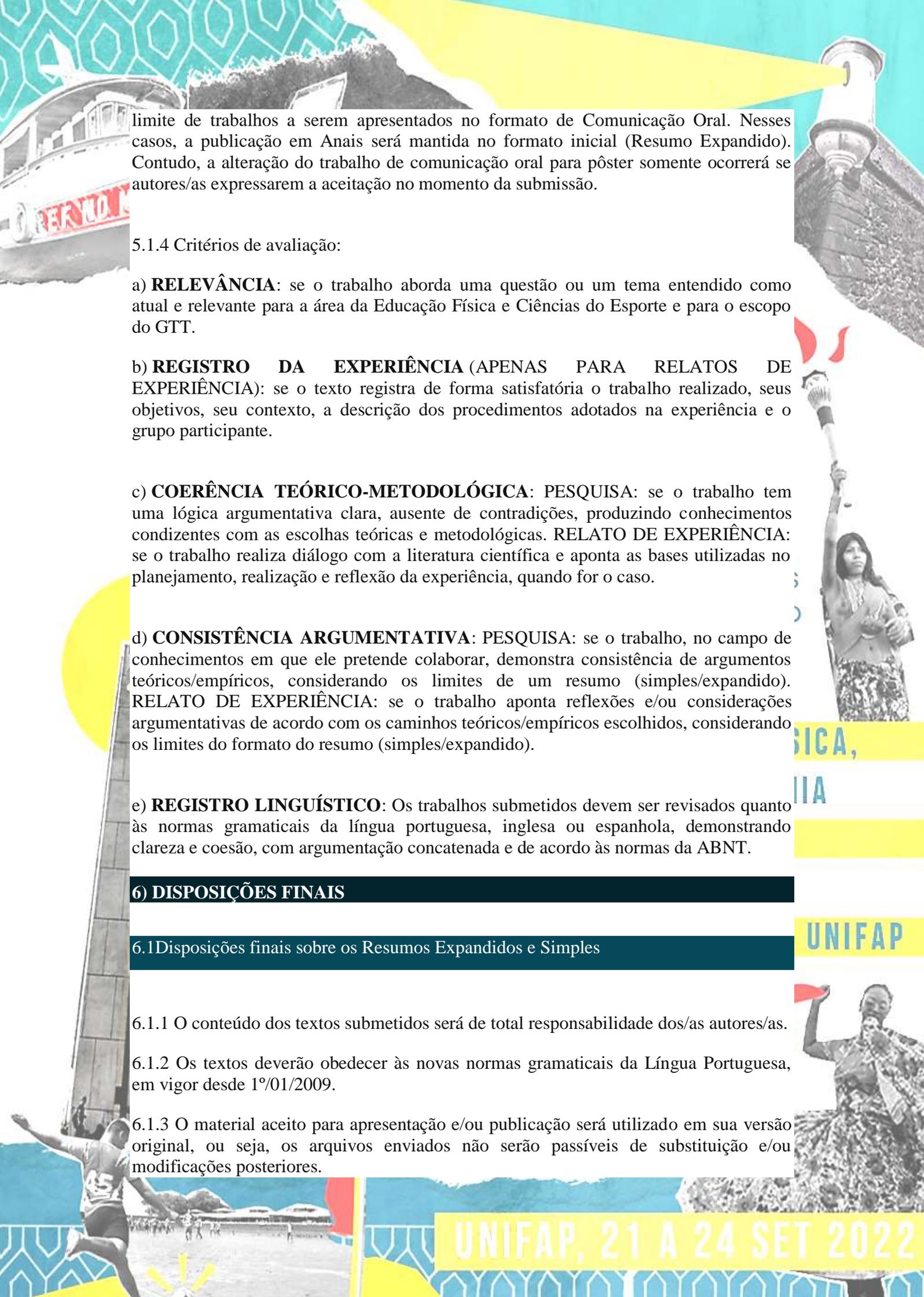
5) AVALIAÇÃO DE RESUMOS

5.1 Avaliação dos Resumos Simples e Expandidos

5.1.1 A avaliação dos trabalhos será realizada pela Comissão Científica, de acordo com a indicação do Grupo de Trabalho Temático (GTT) dos/as autores/as no momento da inscrição.

5.1.2 Caso a Comissão Científica observe que o trabalho submetido não está de acordo com a ementa/propósito daquele GTT, poderá propor para a autoria o redirecionamento de seu texto. Contudo, isso somente ocorrerá se os/as autores/as expressarem a aceitação no momento da submissão. Caso não haja esse aceite, o trabalho permanecerá em avaliação no GTT da submissão inicial.

5.1.3 A Comissão Científica poderá encaminhar trabalhos submetidos como Resumo Expandido (apresentação na forma de Comunicação Oral) para apresentação em Pôster, em casos de recomendação de Aceitação com baixa Prioridade. Isso pode ocorrer com trabalhos que não forem contemplados na programação interna do Evento em razão do



limite de trabalhos a serem apresentados no formato de Comunicação Oral. Nesses casos, a publicação em Anais será mantida no formato inicial (Resumo Expandido). Contudo, a alteração do trabalho de comunicação oral para pôster somente ocorrerá se autores/as expressarem a aceitação no momento da submissão.

5.1.4 Critérios de avaliação:

a) **RELEVÂNCIA:** se o trabalho aborda uma questão ou um tema entendido como atual e relevante para a área da Educação Física e Ciências do Esporte e para o escopo do GTT.

b) **REGISTRO DA EXPERIÊNCIA (APENAS PARA RELATOS DE EXPERIÊNCIA):** se o texto registra de forma satisfatória o trabalho realizado, seus objetivos, seu contexto, a descrição dos procedimentos adotados na experiência e o grupo participante.

c) **COERÊNCIA TEÓRICO-METODOLÓGICA:** PESQUISA: se o trabalho tem uma lógica argumentativa clara, ausente de contradições, produzindo conhecimentos condizentes com as escolhas teóricas e metodológicas. RELATO DE EXPERIÊNCIA: se o trabalho realiza diálogo com a literatura científica e aponta as bases utilizadas no planejamento, realização e reflexão da experiência, quando for o caso.

d) **CONSISTÊNCIA ARGUMENTATIVA:** PESQUISA: se o trabalho, no campo de conhecimentos em que ele pretende colaborar, demonstra consistência de argumentos teóricos/empíricos, considerando os limites de um resumo (simples/expandido). RELATO DE EXPERIÊNCIA: se o trabalho aponta reflexões e/ou considerações argumentativas de acordo com os caminhos teóricos/empíricos escolhidos, considerando os limites do formato do resumo (simples/expandido).

e) **REGISTRO LINGUÍSTICO:** Os trabalhos submetidos devem ser revisados quanto às normas gramaticais da língua portuguesa, inglesa ou espanhola, demonstrando clareza e coesão, com argumentação concatenada e de acordo às normas da ABNT.

6) DISPOSIÇÕES FINAIS

6.1 Disposições finais sobre os Resumos Expandidos e Simples

6.1.1 O conteúdo dos textos submetidos será de total responsabilidade dos/as autores/as.

6.1.2 Os textos deverão obedecer às novas normas gramaticais da Língua Portuguesa, em vigor desde 1º/01/2009.

6.1.3 O material aceito para apresentação e/ou publicação será utilizado em sua versão original, ou seja, os arquivos enviados não serão passíveis de substituição e/ou modificações posteriores.

6.1.4 O não cumprimento rigoroso das normas para inscrição do texto implicará em sua desconsideração pela Comissão Científica.

6.1.5 A Comissão Organizadora e a Comissão Científica não se responsabilizarão por eventuais problemas (inclusive vírus) que impeçam a abertura dos arquivos.

6.1.6 Caso a Comissão Científica identifique o envio de trabalhos que extrapolem o limite máximo estabelecido por autor/a, não irá considerar os excedentes em sua análise. O sistema *on-line* (SOAC) de inscrição indica a data e o horário de envio de cada texto.

6.1.7 Apenas os textos aprovados e efetivamente apresentados por um/a dos/as autores/as inscritos no evento serão disponibilizados nos Anais eletrônicos e receberão certificado de apresentação.

6.1.8 As apresentações dos trabalhos ocorrerão entre os dias 23 e 24 de setembro de 2022.

Itens de Verificação para Submissão

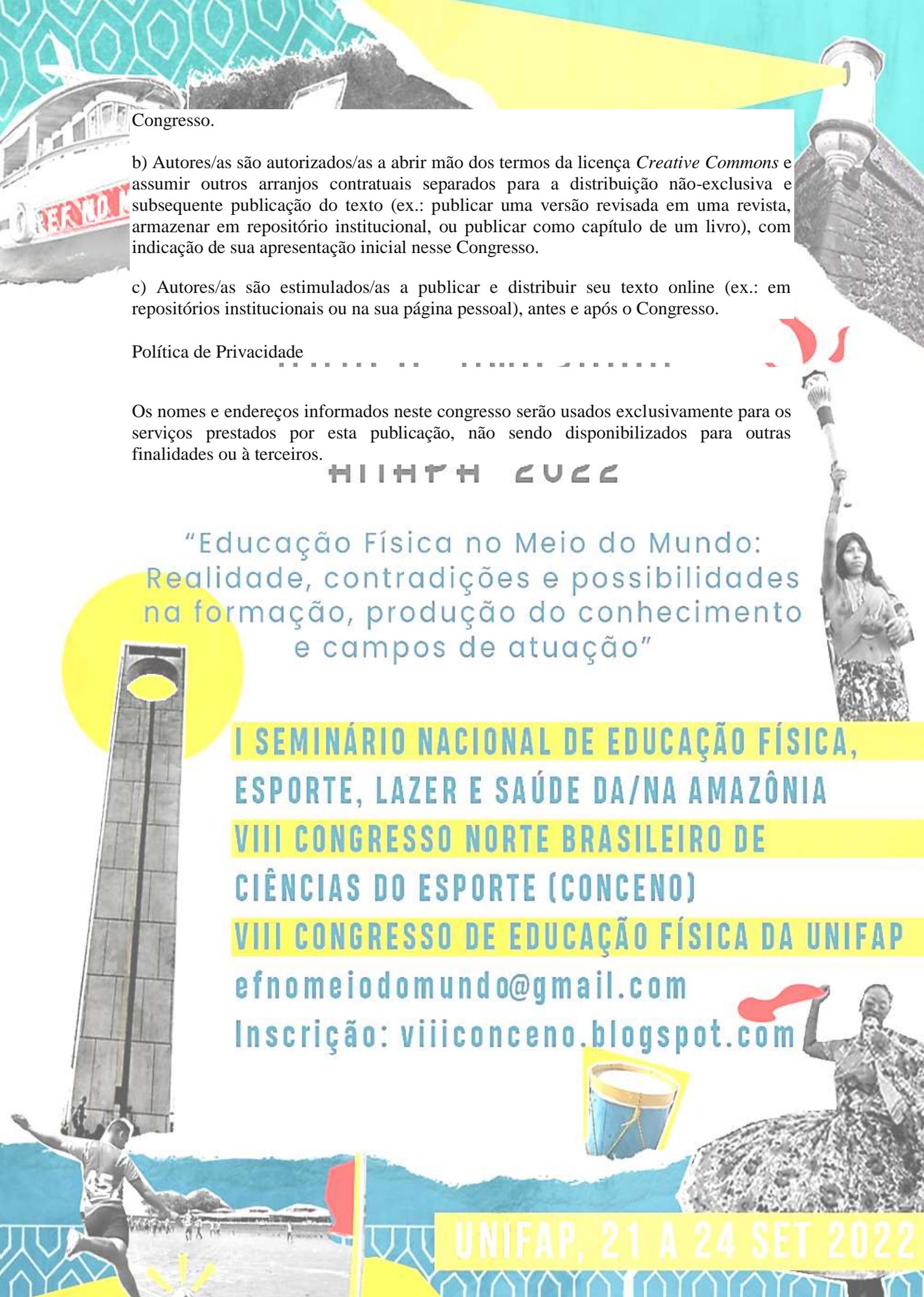
1. Antes de iniciar a submissão do trabalho foi observado atentamente a Política/Ementa do Grupo de Trabalho Temático (GTT)
2. Os arquivos para submissão estão em formato DOC (*Microsoft Word*) ou RTF?
3. Foram preparados dois arquivos para serem anexados a seguir (um **com autoria** e outro **sem autoria**)?
4. No arquivo **sem autoria** foram removidas indicações de autoria do documento, assim como qualquer referência que identifique os/as autores/as, inclusive nos metadados do arquivo (propriedades)?
5. O texto está em espaçamento 1,5?; usa fonte 12, *Times New Roman*?; emprega itálico em vez de negrito (exceto em endereços URL) no corpo do texto?; apresenta figuras e tabelas inseridas no texto e não em seu final? (somente para Resumos Expandidos).
6. O texto usa os *TEMPLATES* (com autoria e sem autoria) obrigatórios com a identidade visual do Congresso e requisitos bibliográficos descritos em Diretrizes de Submissão?
7. Todos os endereços de páginas na Internet (URLs), incluídas no texto (Ex.: <http://www.cbce.org.br>), estão ativos e prontos para clicar?
8. Autores/as estão cientes que deverão efetuar a inscrição no evento (conforme o número de autores/as) para que os trabalhos aprovados entrem na programação dos GTTs?

Declaração de Direito Autoral

Autores/as que submetem textos a este Congresso aceitam os seguintes termos:

- a) Autores/as preservam os direitos de autoria do texto, enquanto permitem ao Congresso disponibilizar o texto não publicado sob a licença *Creative Commons Attribution License*, a qual possibilita o livre acesso ao material, ao seu uso e divulgação/compartilhamento, com indicação de autoria e apresentação inicial nesse

UNIFAP, 21 A 24 SET 2022



Congresso.

b) Autores/as são autorizados/as a abrir mão dos termos da licença *Creative Commons* e assumir outros arranjos contratuais separados para a distribuição não-exclusiva e subsequente publicação do texto (ex.: publicar uma versão revisada em uma revista, armazenar em repositório institucional, ou publicar como capítulo de um livro), com indicação de sua apresentação inicial nesse Congresso.

c) Autores/as são estimulados/as a publicar e distribuir seu texto online (ex.: em repositórios institucionais ou na sua página pessoal), antes e após o Congresso.

Política de Privacidade

Os nomes e endereços informados neste congresso serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou à terceiros.

HIITZ H LUZZ

“Educação Física no Meio do Mundo:
Realidade, contradições e possibilidades
na formação, produção do conhecimento
e campos de atuação”

**I SEMINÁRIO NACIONAL DE EDUCAÇÃO FÍSICA,
ESPORTE, LAZER E SAÚDE DA/NA AMAZÔNIA**

**VIII CONGRESSO NORTE BRASILEIRO DE
CIÊNCIAS DO ESPORTE (CONCENO)**

VIII CONGRESSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA UNIFAP

efnomeiodomundo@gmail.com

Inscrição: viiconceno.blogspot.com

UNIFAP, 21 A 24 SET 2022