



Trabalhos Aprovados

GTT 3 – Corpo e Cultura

Comunicações Orais

TÍTULO	Autores/as
“GINÁSTICA BRINCANTE”: UMA PRÁTICA VOLTADA A LIBERDADE CORPORAL DAS CRIANÇAS PEQUENAS	Eduarda Vesfal Dutra, Naiélen Rodrigues Silveira, Marília Del Ponte de Assis, Andrize Ramires Costa
A CAMINHADA ENTRE MULHERES DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DO CUMBE (CEARÁ-BRASIL)	Ana Amélia Neri Oliveira, Reigler Siqueira Pedroza
A CAPOEIRA CONTEMPORÂNEA DE GOIÂNIA E SUAS RELAÇÕES COM O TRABALHO	Aryanna Barbosa de Carvalho
A CORPORALIDADE EXPERIENCIADA NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORAS: SENSIBILIZAÇÕES À FLOR DA PELE	Fernanda Rossi, Mônica Caldas Ehrenberg
A DANÇA EM TEMPOS DE PANDEMIA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DO DEPARTAMENTO DE DANÇA DO IFRJ	Fernanda Toste Pereira Toste Izidoro, Guilherme Gonçalves Gonçalves Baptista, Juliana Kelly Ribeiro Ribeiro Gomes
A GÊNESE DA FEDERAÇÃO PARAENSE DE LUTA MARAJOARA: IMPLICAÇÕES À PRÁTICA DESTA LUTA	Carlos Afonso Ferreira dos Santos, Welison Alan Gonçalves Andrade, Rogério Gonçalves de Freitas
A GINÁSTICA NA COMUNIDADE QUILOMBOLA DO CUMBE (CEARÁ-BRASIL)	Ana Amélia Neri Oliveira, Reigler Siqueira Pedroza, Magna Leilane da Silva
AINDA HÁ TEMPO DE SER CRIANÇA?	Lucas Vargas Bozzato, Ricardo Rezer, Andrize Ramires Costa
APOSENTADORIA DO PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: CONSIDERAÇÕES SOBRE O CORPO	Fernanda Rossi, Mônica Caldas Ehrenberg
ARTEFACTOS (CULTURALES) Y EDUCACIÓN DE LOS SENTIDOS	Karen Kuhlsen, Inés Scarlato
ARTES MARCIAIS MISTAS E A APRESENTAÇÃO CORPORAL DE	João Paulo Silva de Oliveira, Christiane Garcia Macedo, Alvaro Rego Millen Neto



LUTADORAS NO INSTAGRAM	
ATIVIDADES FÍSICAS E A ROTINAS DE CUIDADOS DE UM GRUPO DE PESSOAS SUBMETIDAS À CIRURGIA BARIÁTRICA: QUESTÕES PARA A EDUCAÇÃO FÍSICA	Nárgila Mara da Silva Bento, Edjany Nascimento, Roberta de Sousa Mélo
CENAS DO “BRINCANTE”: CORPO, DANÇA E EDUCAÇÃO FÍSICA	Emanuelle Justino dos Santos, Olenia Aide Leal de Mesquita, Rosie Marie Nascimento de Medeiros
CORPO E CULTURA NA PERSPECTIVA DA FORMAÇÃO DOCENTE EM EDUCAÇÃO FÍSICA	Ester Geraldo Campelo Torres, Layana Costa Ribeiro Cardoso, Paulino Pinheiro Gaia, Robson Marques Fernandes, Dulce Maria Filgueira de Almeida
CORPOS APPS DANÇANDO NUM PROJETO DE EXTENSÃO: CONFIGURAÇÕES IMAGÉTICAS EM CENÁRIO PANDÊMICO	Adriana Faria Gehres, Fabio Santos Teixeira
CORPOS E INFÂNCIAS: DESAFIOS DE UMA EXPERIÊNCIA COM AS DANÇAS URBANAS	Adriana Martins Correia, Martha Lenora Queiroz Copolillo, Bruna Vilhena Monteiro da Silva, Nayara Ribeiro da Silva Melo, Iara Mirella de Souza Rodrigues
CORPOS JOVENS EM EVIDÊNCIA NO CONTEXTO DA PANDEMIA: O QUE PODE UM CORPO?	Martha Queiroz Copolillo, Adriana Martins Correia, Luciana Collier, Thayane de Araujo Rodrigues, Ingrid Lourenço de Amorim Corrêa
CULTURA FÍSICA E EMBODIMENT NOS ESTUDOS CULTURAIS FÍSICOS (PHYSICAL CULTURAL STUDIES/PCS)	João Paulo Marques, Ariane Boaventura da Silva Sá, Larissa Michelle Lara
CULTURA POPULAR E EDUCAÇÃO: EXPERIÊNCIAS FORMATIVAS COM O GRUPO ANDORA/UFES	Erica Bolzan, Mariana de Oliveira Delmondes, Renata Marques Rodrigues
DANÇA, TERRITÓRIO E CULTURA URBANA EM BELO HORIZONTE	Aládia Cristina Rodrigues Medina, Elisângela Chaves, Isabela Faria Guerra, Juliana Araújo de Paula, Maria Gabriela Nascimento Velloso Ferreira, e Natália de Oliveira Silva.
DILEMAS PANDÊMICOS: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE UM ESPAÇO CULTURAL	Karenn Andressa de Andrade Ticianel
EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: ESPAÇO DE REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DO	Edjany Nascimento, Nárgila Mara da Silva Bento, João Paulo Silva Oliveira, Roberta



CORPO	de Sousa Mélo, Alvaro Rego Millen Neto
EDUCAÇÃO INTERCULTURAL E CULTURA INDÍGENA NA EDUCAÇÃO FÍSICA	Khellen Cristina Pires Correia Soares
EDUCAÇÃO SOMÁTICA EM TELA DURANTE A PANDEMIA: UMA BUSCA PELO SENSÍVEL	Lilian Maria Ribeiro de Carvalho, Sílvia Maria Agatti Lüdorf
ENTRE GARIMPAR E JOGAR: AS MEMÓRIAS DOS GARIMPEIROS DE DIAMANTINO-MT	Bruna Maria de Oliveira, Jovanice Alves de Souza
ENTRE LÓGICAS CUMULATIVAS: CONSIDERAÇÕES SOBRE O TRABALHO CORPORAL DE FISCULTURISTAS	Caio Tavares Arraes, Roberta de Sousa Mélo
ESPETÁCULO ONLINE: UM RELATO SOBRE PRODUÇÃO ARTÍSTICA NA PANDEMIA E SUAS RAMIFICAÇÕES PARA O ESTUDO DAS NEUROCIÊNCIAS	Bruna D'Carlo Rodrigues de Oliveira Ribeiro, Jeovana Maria Ferreira Dutra
EXPERIÊNCIA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA: ENFOQUE ANTROPOLÓGICO DA DOR	Maria Denise Dourado da Silva, Marilza Aparecida de Oliveira Teixeira Maciel
IMAGEM CORPORAL DE BAILARINAS ADOLESCENTES DE GRUPOS DE DANÇA DE GOIÂNIA: IMPACTOS DA PANDEMIA DE COVID-19	Luciane Silva Avelar, Mário Hebling Campos, Tadeu João Ribeiro Baptista
INFÂNCIAS, EXPERIÊNCIAS DO BRINCAR NOS ESPAÇOS PÚBLICOS E SENSIBILIDADE EM FORMAÇÃO NO BRASIL E NA FRANÇA	Marília Menezes Nascimento Souza Carvalho, Emília Amélia Pinto Costa Rodrigues, Maria Cecília de Paula Silva
MAPEAMENTO DE PROJETOS SOCIAIS DE DANÇA URBANA NA CIDADE DE BELO HORIZONTE: TESSITURAS POSSÍVEIS, A PARTIR DO ESTADO DA ARTE	Bruna D'Carlo Rodrigues de Oliveira Ribeiro, Franklin Ribeiro Fernandes Negrão, Victor Augusto Valadares de Souza, Paola Luiza Gomes Prudente
O CORPO NEGRO NA ESCOLA: EXPERIÊNCIAS DE UMA EDUCAÇÃO DO SENTIR	Maria Elizabete Sobral Paiva Aquino, Karenine de Oliveira Porpino
O CORPO NOS ESTUDOS DA INTERCULTURALIDADE CRÍTICA	Jonathan Stroher, Beleni Saléte Grandó
O CORPO PESQUEIRO-QUILOMBOLA DE UMA COMUNIDADE TRADICIONAL DO NORDESTE BRASILEIRO	Ana Amélia Neri Oliveira
O DEBATE SOBRE O CORPO NO CONBRACE: DE 1997 A 2017	Jaqueline Cordeiro de Brito, Marisa Mello de Lima, Tadeu João Ribeiro Baptista



O FESTEJO DO TAMBOR MINEIRO: ENTRELAÇANDO SABERES E CORP(ORALIDADES)	Raquel Rocha Nunes, Maurício Lino Moreira, José Alfredo Oliveira Debortoli
O FESTEJO DO TAMBOR MINEIRO: ENTRELAÇANDO SABERES E CORP(ORALIDADES)	Raquel Rocha Nunes, Maurício Lino Moreira, José Alfredo Oliveira Debortoli
PERCEPÇÕES ACERCA DOS CORPOS (IN)ATIVOS A PARTIR DE QUESTÕES SOCIOCULTURAIS RELACIONADAS À CULTURA FÍSICA	Antonio Luan Dias Baldasso, Cynthia Vanessa Constantin Tribulato
POR UMA ETNOGRAFIA DAS PRÁTICAS CORPORAIS INFANTIS NA ESCOLA	Flávia Martinelli Ferreira
PRODUÇÃO E DIFUSÃO DO CONHECIMENTO EM EDUCAÇÃO: CAPOEIRA NA RODA CIENTÍFICA	Ábia Lima França, Augusto Cesar Rios Leiro
REGISTROS DO VOLEIBOL SENTADO: ENCONTRO COM OS PRECURSORES	Maria Denise Dourado da Silva, Abdiel Guedes Dourado
REPRESENTAÇÃO DA IMAGEM CORPORAL NO ESPORTE: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA	Larissa Lana, Karine Vieira, Moisés Carvalho, André Lauria, Camila Bicalho
TIRANIAS DA VISIBILIDADE: IMAGENS DO CORPO DOS ADOLESCENTES NAS REDES SOCIAIS	Wanessa Ferreira de Sousa, Tadeu João Ribeiro Baptista
USOS TÉCNICOS DO CORPO NA DANÇA: O QUE A SAPATILHA DE PONTA TEM A DIZER?	João Paulo Marques, Janete Cristina da Silva

Pôsteres

TÍTULO	Autores/as
A ACADEMIA DE MUSCULAÇÃO COMO INSTITUIÇÃO DISCIPLINAR: DO CORPO DISCIPLINADO AO EMPRESÁRIO DE SI	Leonardo Hernandes de Souza Oliveira, Rafael da Silva Mattos, José Guilherme Almeida
A EDUCAÇÃO DO CORPO PARA ALÉM DO CAPITAL	Milena L. Gomes Kirsten, José Carlos Ferreira Jesus



A PERCEPÇÃO DE APRENDIZAGEM DE ALUNOS DE GINÁSTICA PARA TODOS: IDENTIFICANDO OS COMPONENTES INTENCIONAIS DO MOVIMENTO HUMANO	Nayana Ribeiro Henriqye, Tamires Lima Patricio, Michele Viviene Carbinato
AINDA HÁ UM LUGAR PARA O CORPO NAS AULAS DE GRADUAÇÃO DO ENSINO SUPERIOR?	Derli Juliano Neuenfeldt, Rogério José Schuck, Adriano Edo Neuenfeldt, Raquel Cristina Michel, Isabel Pavan, Tania Micheline Miorando
AS PEDAGOGIAS DO BALÉ NUMA PERSPECTIVA FILOSÓFICA	Kátia Silva Souza dos Anjos, Mônica Caldas Ehrenberg
BODY ART E OS SENTIDOS DO CORPO NAS PERFORMANCES DE TALES FREY: REFLEXÕES PARA A EDUCAÇÃO FÍSICA	Mércia Lima de Melo, Rosie Marie Nascimento de Medeiros
COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA EM GINÁSTICA PARA TODOS: UMA EXPERIÊNCIA AMAZÔNICA	Lionela da Silva Corrêa, Evandro Jorge Souza Ribeiro Cabo Verde, Artemis de Araújo Soares, Michele Viviene Carbinatto
CORPO E A CULTURA AMAZÔNICA NAS COREOGRAFIAS DA GINÁSTICA PARA TODOS	Meriane Teixeira de Matos, Artemis de Araújo Soares
CORPOREIDADES FEMININAS E OS DESAFIOS DA DOCÊNCIA	Letícia Araujo da Silva Vasconcellos
CORPOS “HORMONIZADOS” NA MUSCULAÇÃO: UMA ETNOGRAFIA SOBRE ANABOLIZANTES	Alan Camargo Silva, Jaqueline Ferreira
EFICÁCIA SIMBÓLICA NAS PRÁTICAS CORPORAIS PARA PACIENTES COM FIBROMIALGIA	Leonardo Hernandes de Souza Oliveira, Rafael da Silva Mattos, Stephany de Sá Nascimento
IDOSOS NA GINÁSTICA: UMA ANÁLISE A PARTIR DOS ANAIS DO FÓRUM INTERNACIONAL DE GINÁSTICA PARA TODOS	Shelida Gomes de Moura, Renata Alvares Denardi, Rebeca Signorelli Miguel, Marília Del Ponte de Assis
LABORATÓRIO DE PRÁTICAS DANÇANTES: A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CONTEXTO DA PANDEMIA	Luan Sant 'Anna de Sousa, Eliane Regina Crestani Tortola
LABORATÓRIO DE PRÁTICAS DANÇANTES: A EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NO CONTEXTO DA PANDEMIA	Luan Sant 'Anna de Sousa, Eliane Regina Crestani Tortola
NUANCES ECOLÓGICAS NAS PRÁTICAS DE ESPORTES DE NATUREZA EM SÃO MIGUEL DO	Jullya Bheatriz Dantas da Costa Sobral, Terezinha Petrucia da Nóbrega, Rosie Marie Nascimento de Medeiros



CONBRACE
CONICE 2021
DE 12/09 A 17/12

Educação Física e
Ciências do Esporte
no tempo presente:

Defender Vidas,
Afirmar as Ciências

GOSTOSO/RN: CORPO, ECOLOGIA E NATUREZA	
O CORPO EM PAULO FREIRE: COMPREENSÕES NECESSÁRIAS À EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR	Hudson Pablo de Oliveira Bezerra
PRÁTICAS CORPORAIS NO TRATAMENTO DA FIBROMIALGIA: A DÁDIVA DO CUIDADO EM SAÚDE	Leonardo Hernandes de Souza Oliveira, Rafael da Silva Mattos, Stephany de Sá Nascimento
SENTIDOS CULTURAIS E SIMBÓLICOS AFRO-BRASILEIROS DA NAÇÃO ZAMBÊRACATU: REFLEXÕES PARA A EDUCAÇÃO FÍSICA	Mariana Amarante Rocha, Rosie Marie Nascimento de Medeiros
TRANSIÇÃO DA CARREIRA ESPORTIVA À ARTÍSTICA-CIRCENSE: O CORPO COMO “CAPITAL” CATALISADOR	Luíza Carneiro Gonçalves Carneiro Maioli, Marco Antonio Coelho Bortoleto

