

POST PORTO ALEGRE ISA FORUM
RC 54 – The Body in the Social Sciences
II International Seminary Body and Culture (CBCE)

Bodies in the Pandemic Context

CALL FOR ABSTRACTS

July 30th, 2021

The pandemic resulting from COVID 19 directly affects people's bodies, either because of the disease and its consequences for the health of the world population, or because of the dynamics of social detachment caused by it. Bodies are both affected and the affect.

In the context of reviewing the meanings of the body, the embodiment and corporealities around the world, relationships between individual and collective bodies, determined by health issues, emerge as a fundamental perspective. To have the objectives achieved, government policies must contemplate aspects that are beyond economic factors and seek scientific support for making decisions that involve the health of the population in countries and in the world. When we talk about the human being, we talk about bodies, the right to health and citizenship. Then it is important to discuss more about bodies and your place on the pandemic context in the XXI century.

We agree with Le Breton's writings:

The body is a particularly propitious subject for an anthropological analysis, as it fully belongs to the identifying strain of man [of the human being]. Without the body, which gives it a face, man would not exist. Living consists of continually reducing the world to its body, based on the symbolic it embodies. The existence of man [of the human being] is corporeal. And the social and cultural treatment of which the body is an object, the images that expose its hidden thickness, the values that distinguish it, also speak to us of the person and the variations that his definition and ways of existence know, of a structure the other. Because it is at the heart of individual and collective action, at the heart of social symbolism, the body is a far-reaching object of analysis for a better understanding of the present (LE BRETON, 2016, p. 8-9)¹.

One of the implications of the new dynamics on the present time are the online events, which allows the integration of participants from different parts of the world, despite some limiting factors.

However, reinforcing the role of potentializer and socializer of knowledge, RC 54 - The Body in the Social Science from International Sociological Association launches its POST FORUM “BODIES IN THE PANDEMIC CONTEXT”, which will be held from 02 to 04 September 2021, in partnership with the following institutions:

- International Sociology Association (ISA)
- Work and Thematic Group “Body and Culture” - Brazilian College of Sport Sciences (CBCE) / Brazil
- Physical Education Post Graduated Program - University of Brasilia/Brazil
- NOVA University Lisbon/Portugal
- Université de Strasbourg/France

¹ LE BRETON, David. **Antropologia do corpo**. Tradução de Fábio dos Santos Creder. 4ª edição. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016.

ACTIVITIES

In the *Post Porto Alegre Forum Bodies in the Pandemic Context* will have these activities:

Conferences. To participate in accordance with research of great international relevance in studies of the Body from the perspective of Social Sciences. There will be two practices. As they will have 50 minutes of exposure by the invited and 40 minutes for debate.

Short Videos. video in a short film format of up to 15 minutes, use a cell phone camera. APPROACH: We are experiencing the transitory bodies, so that we see in different social contexts a process of change or reconfiguration of the other and of itself. This universal pandemic moment has raised the appearance of human, social and political weaknesses, which lead to the construction and deconstruction of bodies. That said, do we question how the different social groups have experienced their corporeality? Our purpose is to produce a work that allows the dialogue between audiovisual language and research in Physical Education in dialogue with Social Sciences, from the following perspectives: 1. Body, Nature and Gender; 2. Body, Traditional and Political Cultures; and, 3. Body, Corporealities, Sensations.

Round Table. The round tables will be made up of members of the RC 54 scientific committee and guests from researched communities. There will be two in number. ROUND TABLE 1 - **Building Networks.** Research Groups and Researchers in Connection: Elements for the Viability of the Observatory of the Body. ROUND TABLE 2 - **"Circles" of Knowledge.** Interfaces between bodies

that research and bodies that participate in research in different intercultural contexts.

Oral Presentation. Oral presentations of the entries will be organized in the form of round tables sessions. At the round tables, exhibitors will have between 5 and 7 minutes to present their ideas (with slides in English and presentations in their languages). The debate will be privileged, which will have 30 minutes or until the session ends.

SESSION 1 – Social Interaction, and Corporeality

Studies on social relationships that require the subjects' embodied presence, especially those who use corporeality for the development of social relationships. Since social detachment promotes detachment from bodies, we highlight here the ways in which bodies take on the fabric of social interaction.

SESSION 2 – Body, Politics, and Diversity

Studies on the plurality of bodily and identity manifestations, in line with debates on diversity, such as ethnic racial, social class, gender, sexuality, religion and other issues, as well as the influence of political systems and structures (political bodies) as determinants of body patterns and body movements.

SESSION 3 – Bodies in Perspectives: Methodological Experiences of Studies on and with the Body

Discussions about methodological experiences in studies and research with bodies. Presentation of reflections on aspects and theoretical-methodological approaches, favoring the exchange of knowledge around research methods and procedures in the area of sociology and anthropology of the body.

SESSION 4 – Networked Bodies, Communication, and Social Distance on the Pandemic Context

Dialogues on how bodies relate and manifest in networks, whether virtual or not, through different types of languages (verbal and non-verbal communication), especially in the face of a world immersed in a process of globalization and technologies. We want to understand and discuss about how the bodies have been communicating on the pandemic and under the social distance. And how this context affects the corporealities/embodiments and how the relationships are been built with the environment.

SESSION 5 –Bodies, Health, and Affectivities

Dialogues on how bodies access complex health demands in modern society, seeking to understand how they have taken care of their own health in its multiple conceptions (physical, mental, spiritual, among others), as well as the ways they take care of the health of the patient. other. Understanding that when well informed, the individual has the ability to care for his own health, as well as the health of family members, partners, friends and the whole community.

SESSION 6 – Bodies and Vulnerabilities

Studies of the processes of constitution of the human body and corporeality in a transdisciplinary and / or multifaceted perspective that takes into account social vulnerabilities due to human rights violations in the global pandemic scenario. We highlight studies involving social groups present in intercultural contexts, which have their identities and territorialities built from spatial or temporal relationships.

SESSION 7 – Subjects and Bodies Emerging

Studies involving the impacts of specific technologies or policies that directly affect the body in relation to health, sociability, social practices and ways of life in an intercultural context.

RULES FOR SUBMISSIONS:

ABSTRACT: A4 sheet; 2.0 cm margins (upper, lower, direct and left); and simple spacing. The abstract text must have a minimum of 350 and a maximum of 500 words (Font: Arial, Regular, Size: 12, Spacing: Simple). The summary should summarize, objectives, methodology, results and final considerations. Figures, tables, photos, diagrams or bibliographic references will not be accepted but special symbols, formulas and equations can be used. The text must have justified alignment. If you are unsure about the number of words typed, select the text and see the result generated by Word itself. Abstracts that do not meet the requested specifications will be automatically rejected.

KEYWORDS: Type 3 to 5 keywords for your work here, all with initial capital letters and separated by a period.



The Body in the
Social Sciences

POST PORTO ALEGRE ISA FORUM

RC 54 – The Body in the Social Sciences

II International Seminary Body and Culture (CBCE)

Bodies in the Pandemic Context

PROGRAMME

09.02.2021

9am - 10am

OPENING SESSION - Short Films - **Bodies in Transit**

Chairs: Mônica Mesquita (NOVA Lisboa University) / Ana Amélia Neri
(Federal Institut of Ceará)

10am - 12pm

CONFERENCE 1 - *Le corps dans le contexte de la pandémie*

David Le Breton/ Université de Strasbourg

Chair: Dulce Filgueira de Almeida (University of Brasília)

2pm - 4pm

ROUND TABLE 1 - **Building Networks**

Chairs: Craig Cook (Woodstock School) / Dulce Filgueira de Almeida
(University of Brasília) / Mônica Mesquita (NOVA Lisboa University)

4pm - 6pm

ORAL PRESENTATIONS

SESSION 1 - **Social Interaction and Corporeality**

Chair: Dulce Filgueira de Almeida (University of Brasília)

SESSION 2 - **Bodies, Politics, and Diversity**

Chair: Dietmar J. Wetzel (University of Bern)

09.03.2021

4pm - 6pm

ORAL PRESENTATIONS

SESSION 3 - **Bodies in Perspectives: Methodological Experiences of Studies
on /with the Body**

Chair: Daniel Oliveira (NOVA Lisboa University)

SESSION 4 - **Networked Bodies, Communication, and Social Distance in the
Pandemic Context**

Chair: Leticia Rodrigues Teixeira e Silva (University of State of Minas Gerais)

SESSION 5 – Bodies, Health, and Affectivities

Chair: Silvia Ludorf (Federal University of Rio de Janeiro)

7pm – 9pm (Brazilian time)

CONFERENCE 2 – Power, Gender, Social Embodiment: Do Epidemics and Disasters Really Create Pathways for Change?

Raewyn Connell/University of Sydney

Chair: Craig Cook (Woodstock School)

09.04.2021

10am - 12pm

ROUND TABLE 3 – Dialogues

Knowledge in Praxis: the Social Construction of the Body

Sal Restivo (Independent Academician, NY/USA) and Ubiratan D’Ambrosio
(Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências
Humanas, Campinas/ Brazil)

Chair: Mônica Mesquita (NOVA University of Lisbon)

2pm - 4pm

ROUND TABLE 4 – “Circles” of Knowledge

Chair: Ana Amélia Neri (Federal Instituto of Ceará) / Thiago Camargo
Iwamoto (Pontifical University Catholic of Goiás)

4pm - 6pm

ORAL PRESENTATIONS

SESSION 6 – Bodies and Vulnerabilities

Chair: Martha Copollilo (Federal Fluminense University)

SESSION 7 – Subjects and Bodies Emerging

Chair: Dietmar J. Wetzel (University of Bern)

6pm - 9pm

ROUND TABLE 5 – RC 54 and prospections: evaluation

Chairs: Craig Cook (Woodstock School) / Dulce Filgueira de Almeida
(University of Brasília) / Mônica Mesquita (NOVA Lisboa University)

ORGANIZER COMMITTEE

PROPOSAL

Doctor Craig Cook – President RC 54

Doctor Dulce Maria Filgueira de Almeida, Professor – Vice-President RC 54 /

Coordinator WTG Body and Culture /CBCE

Doctor Mônica Mesquita, Pesquisadora – General Secretary

Doctor Ana Amélia Neri Oliveira, RC 54 Member

Doctor Letícia Rodrigues Teixeira e Silva, RC 54 Member

Doctor Thiago Camargo Iwamoto, Colaborator

Doctor Dietmar Wetzel, RC 54 Member

Doctor Christiane Macedo, CBCE Diretor – University of the San Francisco Vale



POST PORTO ALEGRE ISA FORUM
RC 54 – The Body in the Social Sciences
II Seminário Internacional Corpo e Cultura (CBCE)

Corpos no contexto da pandemia

CHAMADAS PARA TRABALHOS
30 de julho 2021

A pandemia decorrente do COVID 19 afeta diretamente os corpos das pessoas, seja pelo que representa a doença e suas consequências à saúde da população mundial, seja pelas dinâmicas do distanciamento social por ela suscitado. Os corpos são afetados e afetam.

No contexto da revisão dos sentidos do corpo, dos modos e das corporeidades ao redor do mundo, as relações entre os corpos individuais e coletivos, determinadas pelas questões de saúde, surgem como uma perspectiva fundamental. Para que os objetivos sejam alcançados, as políticas governamentais devem contemplar aspectos que vão além dos fatores econômicos e buscar respaldo científico para a tomada de decisões que envolvam a saúde da população nos países e no mundo. quando falamos do ser humano, falamos dos corpos, do direito à saúde e da cidadania. Em seguida, é importante discutir mais sobre os corpos e seu lugar no contexto da pandemia no século XXI.

Concordamos com Le Breton ao destacar o lugar ocupado pelo corpo:

O corpo é um tema particularmente propício a uma análise antropológica, porquanto pertence de pleno direito à estirpe identificadora do homem [do ser humano]. Sem o corpo, que lhe

dá um rosto, o homem não existiria. Viver consiste em reduzir continuamente o mundo ao seu corpo, a partir do simbólico que ele encarna. A existência do homem [do ser humano] é corporal. E o tratamento social e cultural de que o corpo é objeto, as imagens que lhe expõem a espessura escondida, os valores que o distinguem, falam-nos também da pessoa e das variações que sua definição e seus modos de existência conhecem, de uma estrutura social a outra. Porquanto está no cerne da ação individual e coletiva, no cerne do simbolismo social, o corpo é um objeto de análise de grande alcance para uma melhor apreensão do presente (LE BRETON, 2016, p. 8-9)².

Uma das implicações das novas dinâmicas do tempo presente é a realização de eventos de forma virtual, o que possibilita a integração de participantes de diferentes partes do mundo; apesar de alguns fatores limitantes.

Porém, reforçando o papel de potencializador e socializador do conhecimento o RC 54 - The Body in the Social Science from International Sociological Association lança seu POST FORUM “BODIES IN THE PANDEMIC CONTEXT”, que será realizado de **02 a 04 de setembro de 2021**, em parceria com as seguintes instituições:

- Associação Internacional de Sociologia (ISA)
- GTT Corpo e Cultura do Colégio Brasileiro de Ciências do Esporte (CBCE)/Brasil
- Programa de Pós-Graduação em Educação Física/Universidade de Brasília/Brasil
- Universidade NOVA Lisboa/Portugal
- Université de Strasbourg/França

² LE BRETON, David. **Antropologia do corpo**. Tradução de Fábio dos Santos Creder. 4ª edição. Petrópolis, RJ: Vozes, 2016.

ATIVIDADES

O *Post Porto Alegre Forum “Corpos no contexto da pandemia”* contará com as seguintes atividades.

Conferências. Para as conferências serão convidados pesquisadores de grande relevo internacional nos estudos do Corpo na perspectiva das Ciências Sociais. Serão duas conferências. As conferências contarão com 50 minutos de exposição do convidado e 40 minutos para debate.

Mesas redondas. As mesas redondas serão constituídas pelos membros do comitê científico do RC 54 e convidados de comunidades pesquisadas. MESA REDONDA 1 – **Construindo redes de pesquisa.** Os grupos de pesquisa e os pesquisadores em conexão: elementos para a viabilização do observatório do corpo. MESA REDONDA 2 – **Ciranda de saberes.** Interfaces entre corpos que pesquisam e corpos que participam de pesquisas em diferentes contextos interculturais. MESA REDONDA 3 – **RC 54 e prospectivas: pós-conferência e avaliações.**

Apresentações orais. As apresentações orais dos trabalhos inscritos serão organizadas no formato de mesas redondas em sessões. Nessas mesas redondas, os expositores terão entre 5 e 7 minutos para exporem suas ideias (com slides no idioma inglês e apresentações em seus idiomas). Será privilegiado o debate, que contará com 30 minutos ou até que se encerre o tempo da sessão.

SESSÃO 1 – **Interação social e corporeidade/corporalidade**

Estudos sobre as relações sociais que requisitam da presença corporificada dos sujeitos, especialmente os que se valem da corporeidade para o desenrolar das

relações sociais. Vez que o distanciamento social promove o distanciamento dos corpos, evidenciamos aqui as maneiras pelas quais os corpos assumem a trama da interação social.

SESSÃO 2 – Corpo, políticas e diversidade

Estudos sobre as pluralidades de manifestações corporais e identitárias, alinhando-se aos debates sobre diversidade, como as questões étnico raciais, de classes sociais, gênero, sexualidade, religião e outras, assim como a influência dos sistemas e estruturas políticas (corpos políticos) como determinantes de padrões de corpos e movimentos corporais.

SESSÃO 3 – Corpos em perspectivas: experiências metodológicas de estudos sobre e com o corpo

Discussões acerca das experiências metodológicas nos estudos e pesquisas com corpos. Apresentação de reflexões acerca de aspectos e abordagens teórico-metodológicas, favorecendo a troca de conhecimentos em torno de métodos e procedimentos de pesquisa na área de sociologia e antropologia do corpo.

SESSÃO 4 – Corpos em rede, comunicação e isolamento social

Diálogos sobre como os corpos se relacionam e manifestam em redes, sendo virtual ou não, através dos diversos tipos de linguagens (comunicação verbal e não-verbal), sobretudo diante de um mundo imerso em um processo de globalização e tecnologias. Como esses corpos têm se comunicado diante ao novo cenário de pandemia e de isolamento social, fato que tem acometido significativamente a corporeidade e as relações construídas com o meio ambiente.

SESSÃO 5 – Corpos, saúde e afetividades

Diálogos sobre como os corpos acedem às demandas complexas da saúde na sociedade moderna, buscando compreender como têm-se cuidado da própria saúde em suas múltiplas concepções (física, mental, espiritual, entre outras), bem como as maneiras que tem cuidado da saúde do outro. Compreendendo que quando bem informado, o indivíduo tem a capacidade de zelar pela própria saúde, bem como pela saúde de familiares, parceiros, amigos e de toda uma comunidade.

SESSÃO 6 – Corpos e vulnerabilidades

Estudos dos processos de constituição do corpo e da corporeidade humana em uma perspectiva transdisciplinar e/ou multifacetada que leva em consideração as vulnerabilidades sociais em decorrência de violações de direitos humanos no cenário pandêmico global. Evidenciamos os estudos envolvendo grupos sociais presentes em contextos interculturais, que tem suas identidades e territorialidades edificadas a partir de relações espaciais ou temporais.

SESSÃO 7 – Corpos e temáticas emergentes

Estudos envolvendo os impactos de produções tecnologias ou políticas específicas que afetam diretamente o corpo na relação com a saúde, as sociabilidades, as práticas sociais e os modos de vida em contexto interculturais.



The Body in the
Social Sciences

POST PORTO ALEGRE ISA FORUM

RC 54 – The Body in the Social Sciences

II Seminário Internacional Corpo e Cultura (CBCE)

Corpos no contexto da pandemia

PROGRAMAÇÃO

02/09/2021

9h às 10h

SESSÃO DE ABERTURA – Curtas – **Corpos em trânsito**

Coordenação: Mônica Mesquita (Universidade NOVA Lisboa) / Ana Amélia Neri (Instituto Federal do Ceará)

10h às 12h

CONFERÊNCIA 1 – **Corpos no contexto da pandemia**

David Le Breton – Universidade de Estrasburgo

Coordenação: Dulce Filgueira de Almeida (Universidade de Brasília)

14h às 16h

MESA REDONDA 1 – **Construindo redes de pesquisa**

Coordenação: Craig Cook (Woodstock School) / Dulce Filgueira de Almeida (Universidade de Brasília) / Mônica Mesquita (Universidade NOVA Lisboa) / Dietmar J. Wetzel (Medical School Hamburg / University of Bern)

16h às 18h

APRESENTAÇÕES ORAIS

SESSÃO 1 – **Interação social e corporeidade/corporalidade**

Coordenação: Dulce Filgueira de Almeida (Universidade de Brasília)

SESSÃO 2 – **Corpos, políticas e diversidade**

Coordenação: Dietmar J. Wetzel (Medical School Hamburg / University of Bern)

03/09/2021

14h às 16h

APRESENTAÇÕES ORAIS

SESSÃO 3 – **Corpos em perspectivas: experiências metodológicas de estudos sobre e com o corpo**

Coordenação: Daniel Oliveira (Universidade NOVA Lisboa)



The Body in the
Social Sciences

SESSÃO 4 – Corpos em rede, comunicação e isolamento social

Coordenação: Letícia Rodrigues Teixeira e Silva (Universidade do Estado de Minas Gerais)

SESSÃO 5 – Corpos, saúde e afetividades

Coordenação: Silvia Ludorf (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

19h – 21h (Brazilian time)

CONFERENCE 2 – Poder, Gênero e Corporeidade Social: as epidemias e os desastres realmente criam caminhos para mudança?

Raewyn Connell/Universidade de Sidney

Coordenação: Craig Cook (Woodstock School)

04/09/2021

10h às 12h

10am - 12pm

MESA REDONDA 3 – Diálogos

Conhecimento na práxis: a construção social do corpo

Sal Restivo (Acadêmico Independente, Nova Iorque/ EUA) e Ubiratan D’Ambrosio (Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Campinas/ Brasil)

Coordenação: Mônica Mesquita (Universidade NOVA Lisboa)

12h às 16h

MESA REDONDA 4 – Ciranda de saberes

Coordenação: Ana Amélia Neri (Instituto Federal do Ceará) / Thiago Camargo Iwamoto (Universidade Católica de Goiás)

16h às 18h

APRESENTAÇÕES ORAIS

SESSÃO 6 – Corpos e vulnerabilidades

Coordenação: Martha Copollilo (Universidade Federal Fluminense)

SESSÃO 7 – Corpos e temáticas emergentes

Coordenação: Dietmar J. Wetzel (Escola de Medicina de Hamburgo / Universidade de Bern)

18h às 19h

MESA REDONDA 5 – RC 54 e perspectivas: pós-conferência e avaliações

Coordenação: Craig Cook (Woodstock School) / Dulce Filgueira de Almeida (Universidade de Brasília) / Mônica Mesquita (Universidade NOVA Lisboa)

COMISSÃO ORGANIZADORA

PROPOSTA

Doutor Craig Cook - Presidente RC 54

Doutora Dulce Maria Filgueira de Almeida, Professora - Vice-Presidente RC 54

/ Coordenadora do GTT Corpo e Cultura /CBCE

Doutora Mônica Mesquita, Pesquisadora - Secretária Geral

Doutora Ana Amélia Neri Oliveira, RC 54 Membro

Doutora Letícia Rodrigues Teixeira e Silva, RC 54 Membro

Doutor Thiago Camargo Iwamoto, Colaborador

Doutor Dietmar Wetzel, RC 54 Membro

Doutora Christiane Macedo, Professora / Direção Nacional do CBCE /

Universidade do Vale de São Francisco

